WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 51 21 december 1968
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Fout! Waarom?

Welk antwoord is juist?

a. In beschuitdozen horen uitsluitend rollen beschuit
b. Op straat gevonden dozen zijn vies
c. Zo'n spelletje op straat is levensgevaarlijk!

Als je deze pagina omdraait lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters **fout** staat.

Aangeboden door dh blad in samenwerking met de Stichting Ideële Reclame

Zorg dat je gezien wordt!

Zo'n spelletje op straat is levensgevaarlijk, want de automobilist schrikt zich een ongeluk en die jongen krijgt misschien een ongeluk!

Het is weer bijna Kerstmis en jullie hebben vast allemaal al vakantie. Nou, de neefjes ook hoor! Vanmorgen hebben we met z'n allen een kerstboom gehaald. Maar die boom was zo groot dat hij niet door de deur kon. Kwik nam meteen de zaag en zaagde een stukje van de top af. Dat ging een beetje scheef, zodat Kwak er nog een stukje af moest zagen om die top weer recht te krijgen.

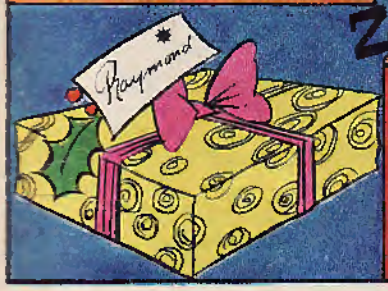
En de boom werd hoe langer hoe kleiner en schever. Natuurlijk zei Kwek dat hij het wel eens even goed zou doen en daarna ging ik me er ook nog mee bemoeien en toen . . . Nou, toen hielden we alleen maar een heleboel sparretakken over. Daarmee hebben we het hele huis versierd . . . En morgen gaan we maar weer een nieuwe kerstboom halen. En dat in die kou! Brrrrr!

Maar **Karin Stols uit Rotterdam** heeft het beslist niet koud. Ze heeft al drie truitjes gehaakt en die zitten vast heerlijk warm. Ik heb nog nooit een kabouter in een pinda gezien, Karin, maar de neefjes zeggen dat ze precies weten wat je bedoelt!

duidelijk!..

Terry van Eyck, als je weer eens een brief schrijft, wil je je adres er dan heel duidelijk in zetten, Terry? Ik kon het nu niet goed lezen en ik had je zo graag een brief terug willen sturen.

Raymond Damoiseaux, Amsterdam, jij bent vlak voor Kerstmis jarig, hè? Jouw plattegrond lijkt precies op de echte plattegrond van Ducktstad. Knap hoor!



Ingrid Klink, Rotterdam, als ik een wedstrijd win, dan is het meestal meer geluk dan wijsheid, hoor Ingrid! Dat merk je trouwens wel, als je de Donald Duck regelmatig leest. Ik moet je van de neefjes vertellen dat ze het reuze vinden om in een tent te slapen, maar niet nu het zo koud is!

Ary Monteny uit Zwartewaal houdt ook vast wel van kamperen. Daar zie je op de foto tenminste wel naar uit, Ary.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Anja Verstraeten, Overschie, je ziet wel dat er nog een plaatsje voor je is, Anja. Ik vind dat jij heel keurig typt. En foutjes . . . ach, die maak ik ook wel eens, hoor!

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

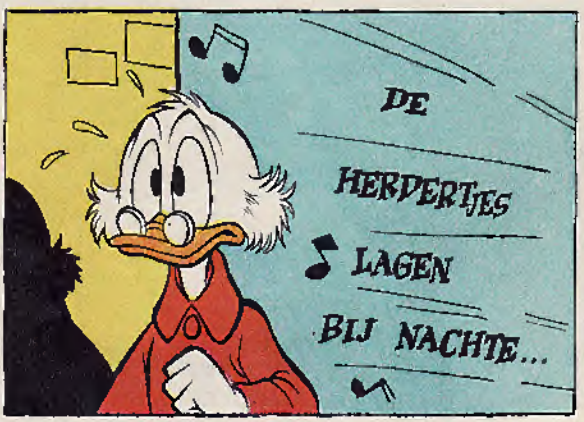
Denken jullie in de vakantie ook nog even aan de zieken: **Lucie Nijnolden, Sanatorium Dekkerswald, Groesbeek,** is 12 jaar en krijgt graag een heleboel post.

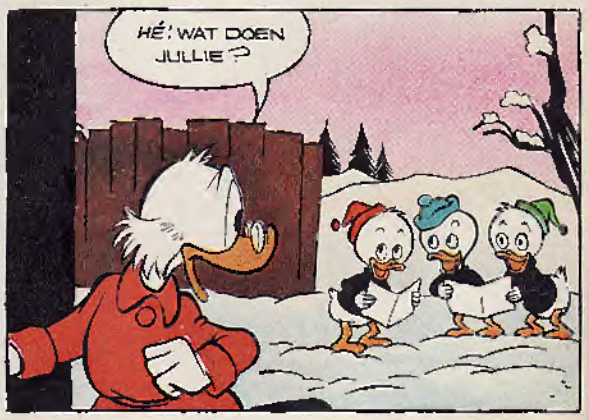
Oh, wacht even! Ik hoor opeens een enorm gerommel boven mijn hoofd. Ik denk dat de neefjes de kerstversiering van zolder halen. Ik geloof dat ik maar gauw moet gaan kijken wat ze precies uitspoken, want het klinkt nogal onheilspellend!
Een fijne kerstvakantie allemaal! En raak niet in de knoop met de kerstboomslingers!

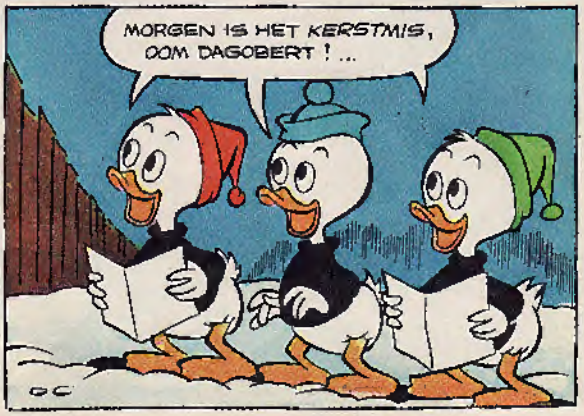
Oom Donald

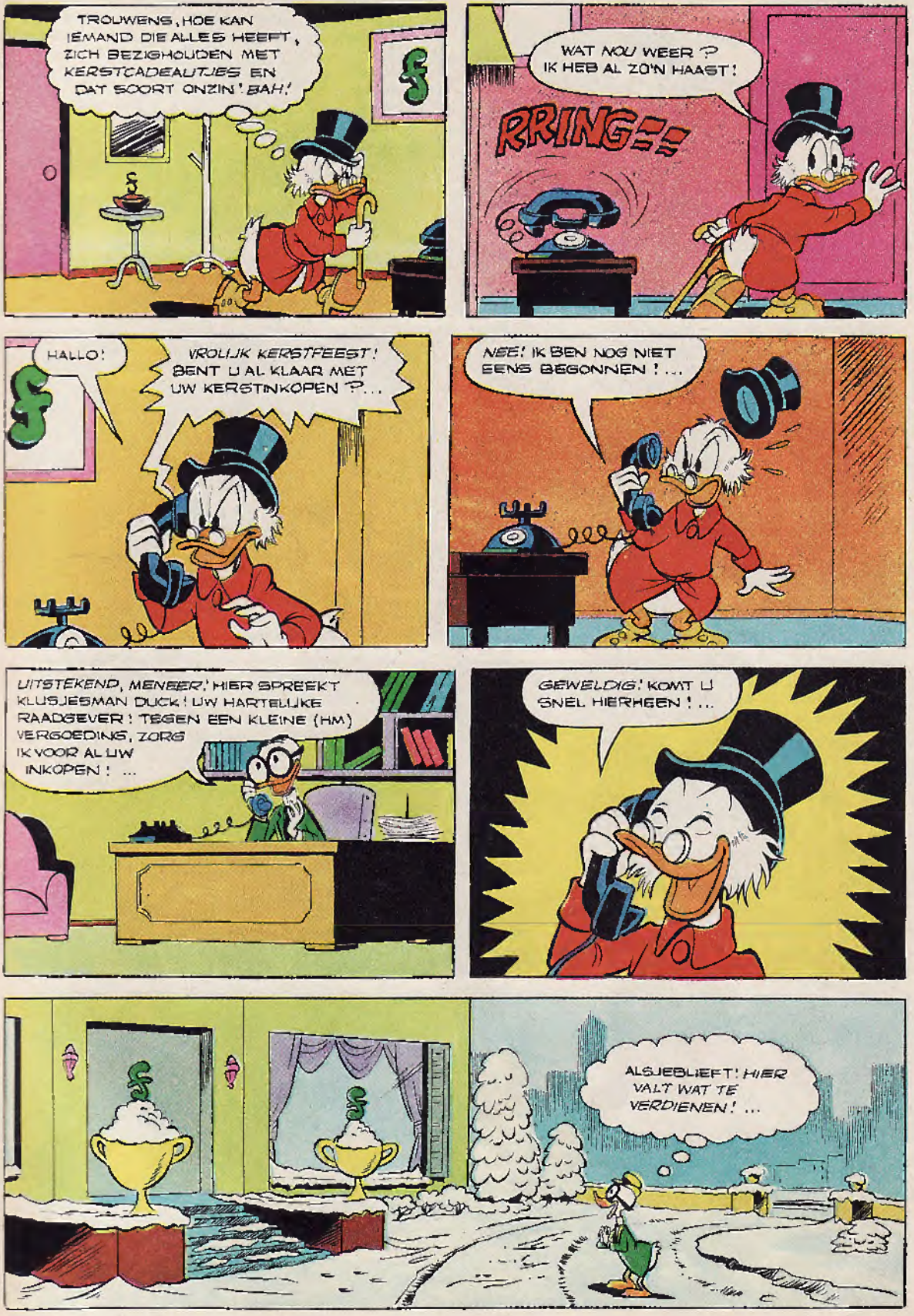
Oom Dagobert

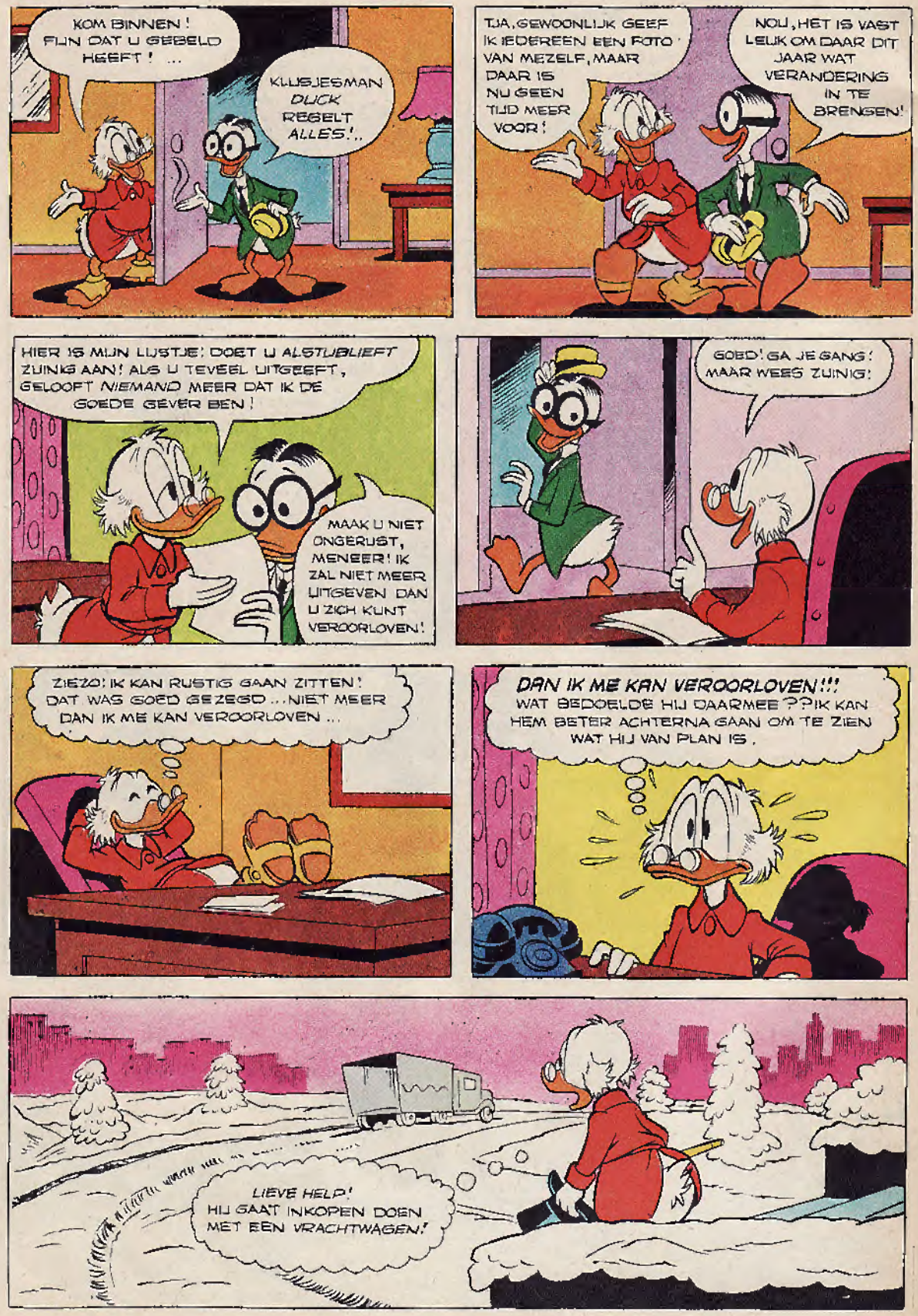
'T IS DE TIJD VAN HET JAAR

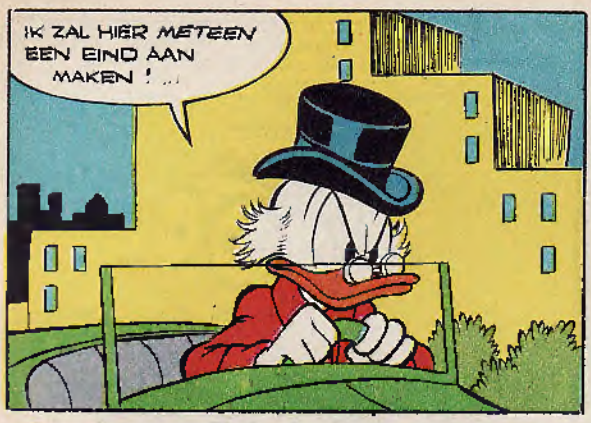


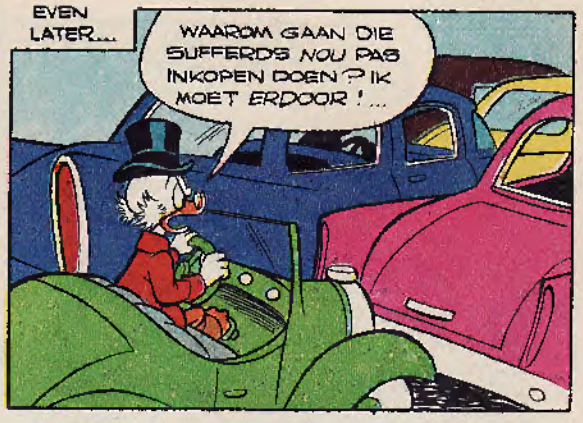


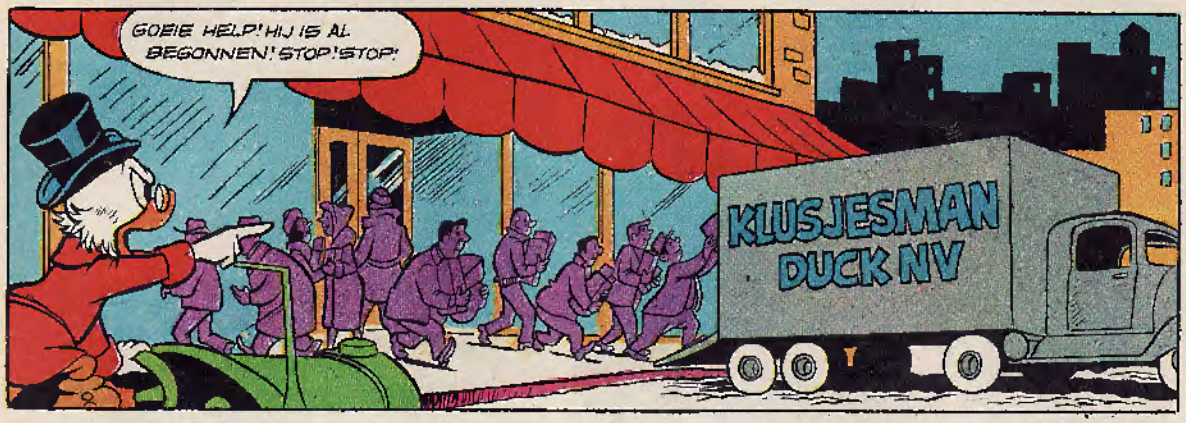



TROUWENS, HOE KAN IEMAND DIE ALLES HEEFT, ZICH BEZIGHOUDEN MET KERSTCADEAUTJES EN DAT SOORT ONZIN! BAH!
WAT NOU WEER ? IK HEB AL ZO'N HAAST!
RRING!!
HALLO!
VROLIJK KERSTFEEST! BENT U AL KLAAR MET UW KERSTINKOPEN ?...
NEE! IK BEN NOG NIET EENS BEGONNEN!...
UITSTEKEND, MENEER! HIER SPREEKT KLUSJESMAN DUCK! UW HARTELIJKE RAADGEVER! TEGEN EEN KLEINE (HM) VERGOEDING, ZORG IK VOOR AL UW INKOPEN! ...
GEWELDIG! KOMT U SNEL HIERHEEN!...
ALSJEBLIEFT! HIER VALT WAT TE VERDIENEN! ...


KOM BINNEN! FIJN DAT U GEBELD HEEFT! ...
KLUSJESMAN DUCK REGELT ALLES!..
TJA, GEWOONLIJK GEEF IK IEDEREEN EEN FOTO VAN MEZELF, MAAR DAAR IS NU GEEN TIJD MEER VOOR!
NOU, HET IS VAST LEUK OM DAAR DIT JAAR WAT VERANDERING IN TE BRENGEN!
HIER IS MIJN LIJSTJE: DOET U ALSTUBLIEFT ZUINIG AAN! ALS U TEVEEL UITGEEFT, GELOOFT NIEMAND MEER DAT IK DE GOEDE GEVER BEN!
MAAK U NIET ONGERUST, MENEER! IK ZAL NIET MEER UITGEVEN DAN U ZICH KUNT VEROORLOVEN!
GOED! GA JE GANG! MAAR WEES ZUINIG!
ZIEZO! IK KAN RUSTIG GAAN ZITTEN! DAT WAS GOED GEZEGD ... NIET MEER DAN IK ME KAN VEROORLOVEN ...
DAN IK ME KAN VEROORLOVEN!!! WAT BEDOELDE HIJ DAARMEE ?? IK KAN HEM BETER ACHTERNA GAAN OM TE ZIEN WAT HIJ VAN PLAN IS.
LIEVE HELP! HIJ GAAT INKOPEN DOEN MET EEN VRACHTWAGEN!


IK ZAL HIER METEEN EEN EIND AAN MAKEN!...

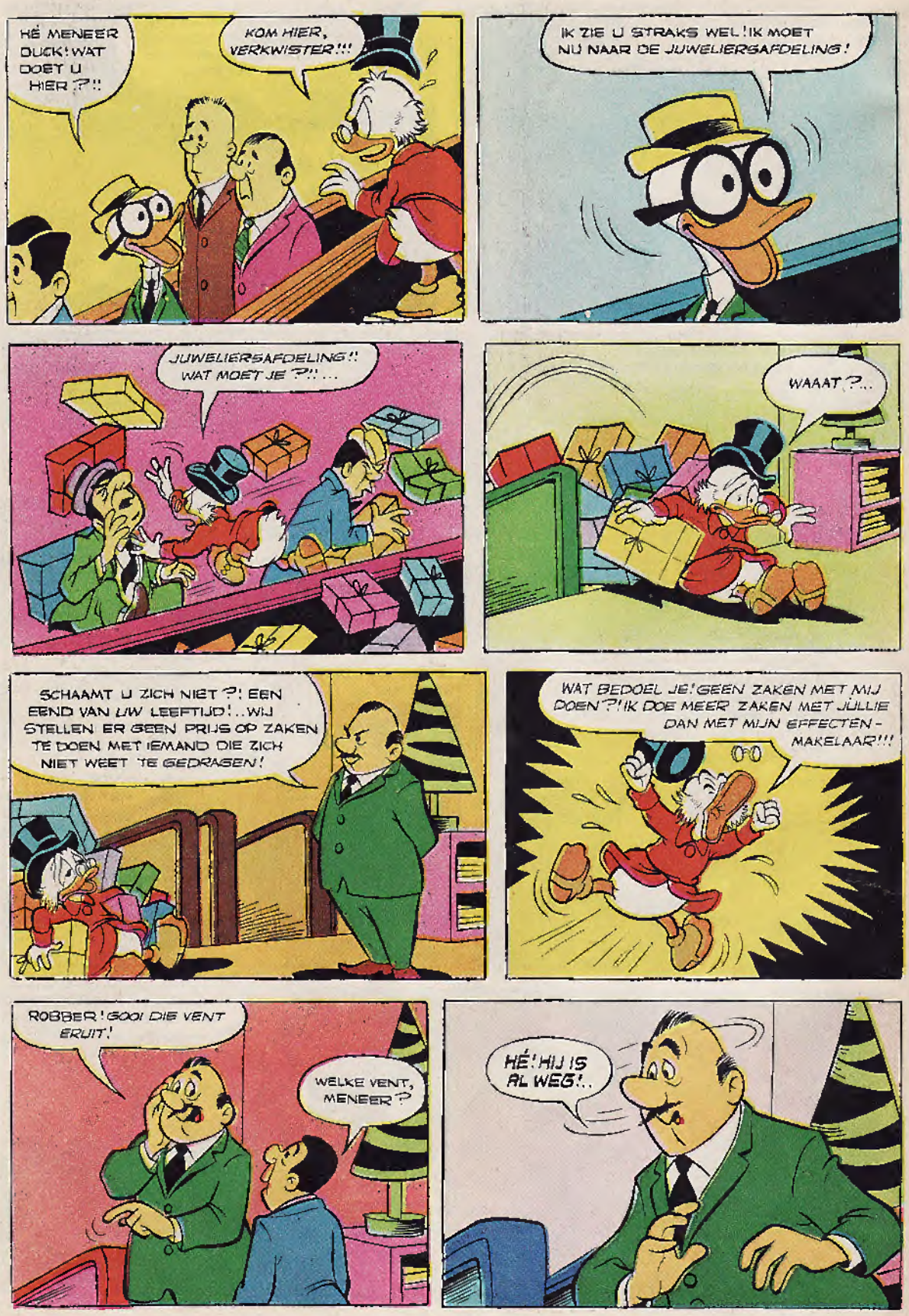

EVEN LATER...
WAAROM GAAN DIE SUFFERDS NOU PAS INKOPEN DOEN? IK MOET ERDOOR!...


GOEIE HELP! HIJ IS AL BEGONNEN! STOP! STOP!
KLUSJESMAN DUCK NV

HEEFT U IEMAND GEZIEN DIE ONGEVEER ZÓ GROOT IS EN EEN HOORNEN BRIL DRAAGT? HIJ HEEFT EEN NAUW PAK AAN EN EEN GLANS IN Z'N OGEN ALSOF HIJ NET RIJK GEWORDEN IS!...
KOORTJE

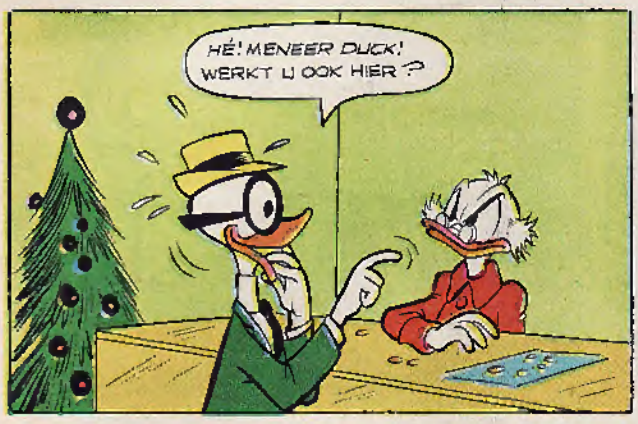
OP EEN ANDERE AFDELING...
HIJ IS NET NAAR DE BONTAFDELING! DIE GOEDE MAN! HIJ HEEFT ME LOSGEKOCHT! NU KAN IK TEN-MINSTE VROEG NAAR HUIS MET DE KERST!
BONT?!! O, NEE!....

IK NEEM EEN DOZIJNTJE VAN ALLEBEI!...
O.A. 15.000,75
O.A. 15.000


HÉ MENEER DUCK! WAT DOET U HIER?!!
KOM HIER, VERKWISTER!!!
IK ZIE U STRAKS WEL! IK MOET NU NAAR DE JUWELIERSAFDELING!
JUWELIERSAFDELING!! WAT MOET JE?!! ...
WAAAT?...
SCHAAMT U ZICH NIET?! EEN EEND VAN UW LEEFTIJD!..WIJ STELLEN ER GEEN PRIJS OP ZAKEN TE DOEN MET IEMAND DIE ZICH NIET WEET TE GEDRAGEN!
WAT BEDOEL JE! GEEN ZAKEN MET MIJ DOEN?! IK DOE MEER ZAKEN MET JULLIE DAN MET MIJN EFFECTEN-MAKELAAR!!!
ROBBER! GOOI DIE VENT ERUIT!
WELKE VENT, MENEER?
HÉ! HIJ IS AL WEG!..

DAT IS EEN MOOIE BESTELLING, MENEER!
WIE 'T BREED HEEFT, LAAT 'T BREED HANGEN, ZEG IK ALTIJD MAAR!

GELD SPEELT GEEN ROL!..SINDS KORT HEB IK 'N ONUITPUTTELIJKE BRON! STUUR DE REKENING MAAR NAAR DAGOBERT DUCK!

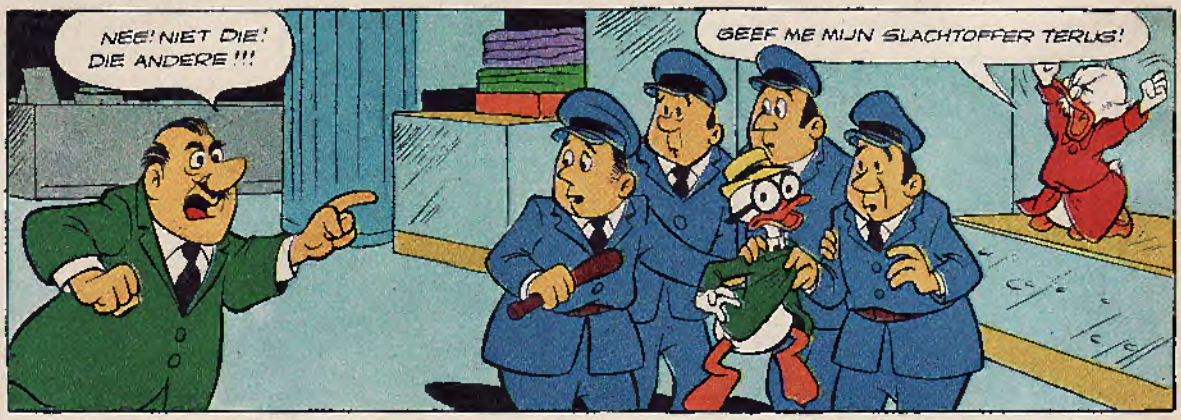

HÉ! MENEER DUCK! WERKT U OOK HIER?

NEE! IK WERK HIER NIET!!!

VOORDEEL
DAAR IS -IE! HIJ VALT ONZE BESTE KLANT LASTIG! GRIJP HEM!!!

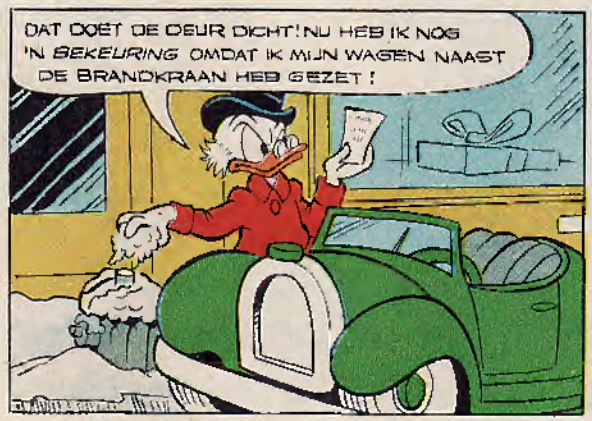
GRIJP DIE GEK! GRIJP DIE GEK!

IK BEN NIET GEK! IK BEN ALLEEN MAAR WOEDEND!
(SLIK!)


NEE! NIET DIE! DIE ANDERE !!!
GEEF ME MIJN SLACHTOFFER TERUG!

LAAT IK JE HIER NOOIT MEER ZIEN!!

UITVERKOCHT
OH, NEE!


DAT DOET DE DEUR DICHT! NU HEB IK NOG 'N BEKEURING OMDAT IK MIJN WAGEN NAAST DE BRANDKRAAN HEB GEZET!

HAAL DIE KERSTBOOM UIT MIJN GEZICHT! ...

WAT EEN DAG! EN DAN OP KERSTAVOND HELEMAAL ALLEEN IN DAT AKELIGE, DONKERE HUIS! (SNIK!)

ARME RIJKE IK... HELEMAAL ALLEEN... ZONDER VRIENDEN..
VROLIJK KERSTFEEST!
LANG ZAL OOM DAGOBERT LEVEN! LANG ZAL OOM DAGOBERT LEVEN!
(SNIK!) MIJN VRIENDEN!...
EEN KERSTBOOM, EEN HAARDVUUR, KALKOEN EN PLUMPUDDING!
BOEOEOE: IK BEN ZO GELUKKIG!
VLAK DAAROP...
NEE, IK BEN NIET KWAAD OP JE! BRENG DIE CADEAUTJES METEEN HIER NAAR TOE. WAAR DACHT JE ANDERS DAT IK JE VOOR HAD AANGENOMEN
EN EEN VROLIJK KERSTFEEST!
ZO DOEN ZE ALLEMAAL IN DEZE TIJD VAN 'T JAAR. MAAR HET IS WÉL ONTROEREND!..

Grote Kerstprijsvraag

Kleuren Speuren

				N
2	X	K		
3	D	C	L	
4	E	N		
5	R	T	U	
6		R	E	
7	K	G	H	
8		T	R	
9	V	U	U	
10	Z		L	
11	E	K		
12	H	I	N	

Donald heeft al zijn en jouw vriendjes an vriendinnetjes uitgenodigd de keratversieringan te kleuren. Ze konden niet allemaal komen an daarom mag jij ook helpen. Op de tekaningan staan nog een heleboel dingan dia géén kleur hebben. Maar voordat je je kleurpotlodan pakt, moat je even GOED lezen wat je precies moet doan. Lat op! Naast de tekening zie je zes gekleurda rondjaa waarin lettere staan. Zoals je ziet is a rood, b geel, c oranja, d blauw, e groen en f bruin. Op de tekening zie ja zwarte rondjea met witta cijfers. Wa beginnen natuurlijk bij cijfer 1. Daar staat Donald met de keretlaara en die laars moet worden gekleurd. Stukja a moet rood, etukje b geel en atukje d natuurlijk blauw. In 2 (de kandelaar met de kaars) moet je de kleuren a, d en e gebruiken. En wat zie je nou? Juist, **kleur b komt niet meer voor.** Nu gauw hiernaast kijken, naar de vakjes bij de 2. Daar staan óók drie kleuren: geel, groen en blauw. Omdat je bij het kleuren ven tekening 2 de kleur groen bent gaan gebruiken (en geel niet meer), achrijf je de letter op die in het groene vakje staat. Dat is de k. Ga nu naar tekening 3. Hier gebruik je weer de kleuren blauw en groen van tekening 2, maar bovendien een nieuwe kleur en wat bruin. Zoek achter het cijfer 3 het bruine vakje op en noteer da letter. Zo kleur je steeda verder. Elke kear is er één kleur die verandart in de volgende tekening. Als je alle tekeningetjee hebt ingekleurd en alle latters habt opgeschreven, heb je een gezegde van twaalf letters. Dit gezegde is de oplossing van daze prijsvraag. Schrijf je oplossing op een BRIEFKAART van 15 cent en poat deze voor 2 januari 1969. Vergeet beslist je naam, edres en woonpleats niet en vermeld of je een jongen of meisje bant. Gebruik geen brieven, die doen niet mee! Ons adres is: KLEUREN SPEUREN, Postbus 2900, Amsterdam. Iedereen mag maedoen!

DIT KUN JE WINNEN

Schaatsen of kunstschaatsen, wip, trapauto voor vier personen, elektrische trein, wieg met pop, grote keuken met fornuis en pannen, sjoelbakken, garages met auto's, supermarkets, autopeds, sleeën.
Voorts meer dan vijfhonderd andere prijzen zoals poppen, elektrische auto's, gezelschapsspellen, enz.

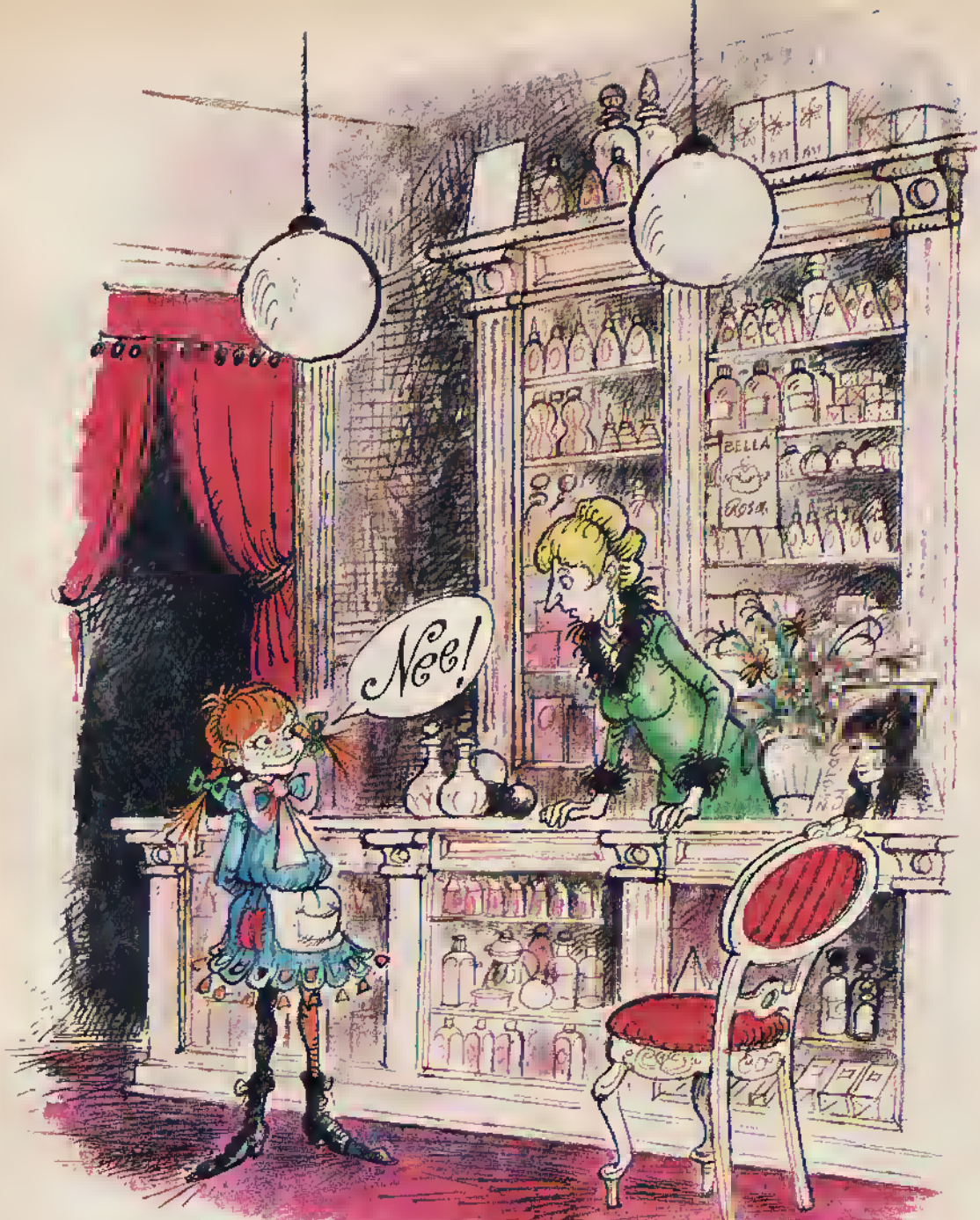
Pippi Langkous
illustraties: CARL HOLLANDER
geschreven door ASTRID LINDGREN

JUIST toen de zon op zijn allermooist scheen, verschenen er drie kleine figuurtjes in de Hoofdstraat. Dat waren Tommy en Anneke en Pippi, een hele natte Pippi, die overal weer ze liep, een straaltje water achter zich liet. „Als we nu eens begonnen..." zei Pippi. „Allereerst zou ik een piano willen kopen." „Je maar Pippi," zei Tommy, „je kunt toch niet pianospelen?" — „Hoe kan ik dat nou weten als ik het nog nooit geprobeerd heb," antwoordde Pippi. Maar er was geen pianowinkel te zien. In plaats daarvan kwamen de kinderen bij een parfumeriewinkel. In de etalage stond een grote bus zalf tegen zomersproeten en naast de bus stond een kaart waarop stond: Hebt u last van zomersproeten? „Wat staat er op dat kaartje?" vroeg Pippi. Ze kon niet zo heel erg goed lezen, want ze wilde niet naar school gaan zoals andere kinderen. „Hebt u last van zomersproeten?" las Anneke. „O, juist," zei Pippi bedachtzaam. „Nou, een beleefde vraag eist een beleefd antwoord. Kom, we gaan neer binnen." Ze deed de deur open en stapte naar binnen, op de voet gevolgd door Tommy en Anneke. Er stond een oudere dame achter de toonbank. Pippi stapte op haar af. „Nee," zei ze duidelijk. „Wat is er van je dienst?" vroeg de dame.

„Nee," zei Pippi nog eens. „Ik begrijp niet wat je bedoelt," zei de dame. „Nee, ik heb geen last van zomersproeten," zei Pippi. Toen begreep de dame haar. Maar toen keek ze naar Pippi en riep uit: „Maar lieve kind, je hele gezicht zit er vol mee!" — „Je zeker," zei Pippi. „Maar ik heb er geen last van. Ik hou van zei Moggel" Ze stapte de winkel uit. Naast de parfumeriewinkel was een winkel waar ze dameskleren verkochten. „We hebben nog altijd niet veel boodschappen gedaan," merkte Pippi op. „Nu moeten we toch heus eens een de slag gaan." Dus stapten ze naar binnen, eerst Pippi, daarna Tommy en tenslotte Anneke. Het eerste wat ze in 't oog kregen, was een prachtige etalagepop, gekleed in een blauwe, zijden jurk. Pippi stapte op de pop af en gaf haar vriendelijk een hand. „Gunst, gunst," zei ze. „U bent zeker de eigenares van deze winkel. Wat aardig om u te ontmoeten," zei ze en ze schudde de pop nog hartelijker de hand. Maar toen gebeurde er een vreselijk ongeluk. De arm van de pop ging los en gleed uit de zijden mouw, en daar stond Pippi met een lange gelige poppenarm in haar hand. Tommy verslikte zich van schrik en Anneke begon te huilen. De winkeljuffrouw stoof op Pippi af en begon haar allerverschrikkelijkst uit te schelden. „Hou je maar een beetje kalm," zei Pippi. „Ik dacht dat dit een winkel was waar je jezelf moest bedienen. En ik was van plan deze arm te kopen." Toen werd de winkeljuffrouw nog veel bozer en zei dat de pop niet te koop was. En in ieder geval kon je niet één arm kopen. Maar Pippi moest heus de hele pop wel betalen omdat ze die kapot gemaakt had. „Dat is het toppunt," zei Pippi. „Stel je voor dat ik de volgende keer als ik hutspot wil eten naar de slager ga om een stuk spek te kopen dat hij mij dan een heel varken aansmeert." Terwijl ze dat zei, haalde ze met een nonchalant gebaar een paar gouden tientjes uit haar zak en gooide die op de toonbank. „Is dat genoeg voor dat mens?" vroeg Pippi. „Nee zeker niet, het is veel te veel," zei de winkeljuffrouw en ze maakte een beleefde buiging. „Hou de rest maar en koop er iets van voor de kinderen," zei Pippi en ze ging naar de deur. De winkeljuffrouw kwam aanhollen om de deur voor haar open te doen en vroeg waar ze de etalagepop heen moest sturen. „Ik wil alleen maar deze arm en die neem ik zelf wel mee," zei Pippi. „De rest mag je wel onder de armen verdelen. Gegroet!"

„Maar wat wil je met die arm doen?" vroeg Tommy toen ze op straat stondan. „Doen?" zei Pippi „Ermee doen? Zijn er soms geen mensen met valse tanden of pruiken? En zelfs met een valse neus? Waarom zou ik dan geen klein vals armpje kunnen hebben? Ik herinner me, toen mijn vader en ik nog op zee voeren, dat we eens in een stad kwamen waar alle mensen drie armen hadden. Slim hè? Stel je

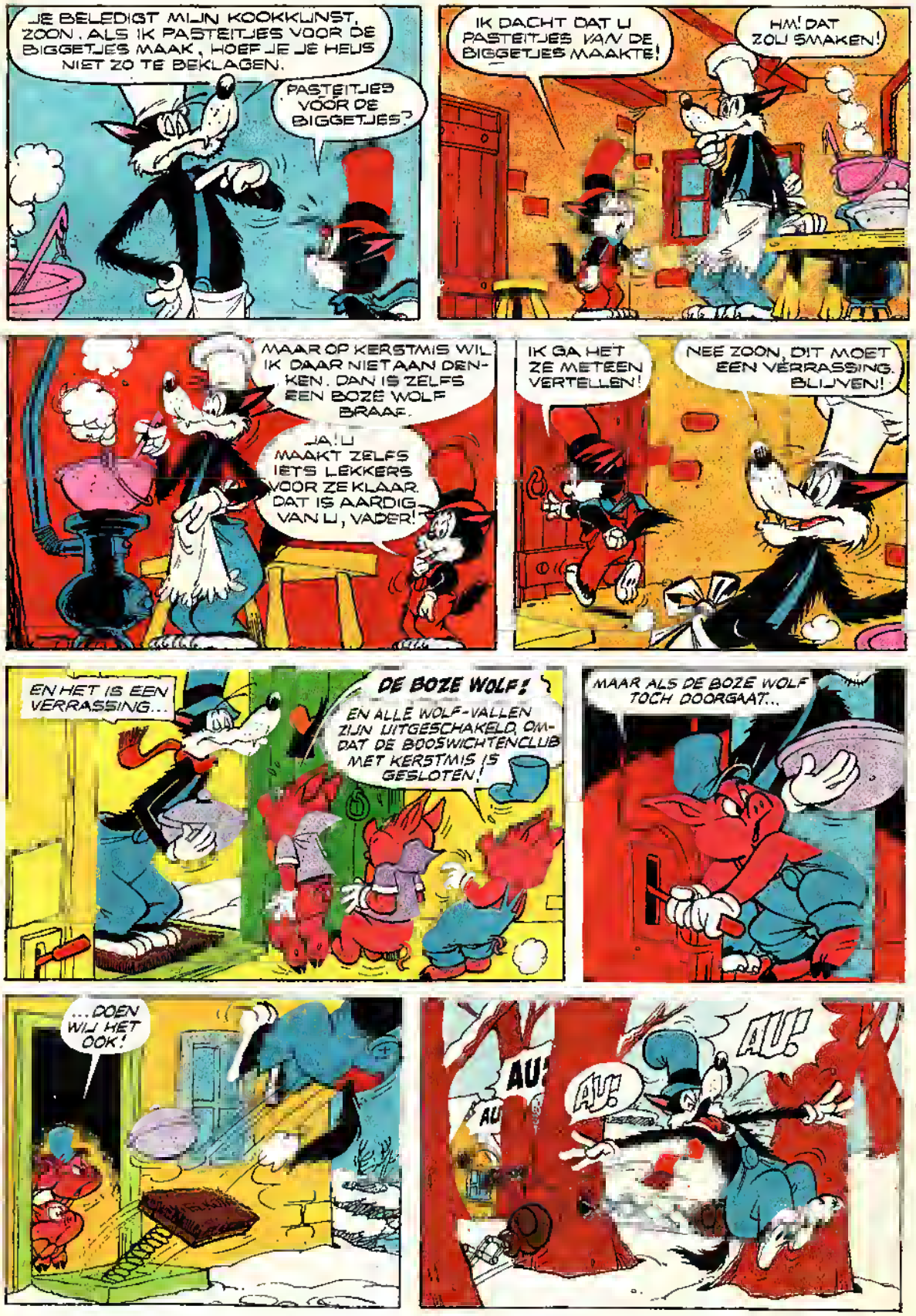
„En waarom zou ik dan geen klein vals armpje kunnen hebben."



„Nee, ik heb geen last van zomersproeten," zei Pippi. Toen begreep de dame haar.

voor, als ze zaten te eten met hun vork in hun ene hand en hun mes in de andere, en ze moesten opeens in hun neus peuteren of hun oor jeukte, nou, dan was het wat handig als ze hun derde arm te voorschijn konden halen." Pippi keek bedenkelijk. „Ba, nu jok ik warempel weer. Ze hadden er maar twee. Een hele bende hadden er trouwens maar een," zei ze. „En eigenlijk waren er zelfs die er helemaal geen een hadden. En als ze wilden eten, moesten ze met hun mond in hun bord gaan. Ja, zo was dat." Pippi schudde mismoedig haar hoofd. „'t Is een feit dat ik nog nergens zo weinig armen heb gezien als juist in die stad. Maar zo ben ik nou. Altijd moet ik interessant doen en verzinnen dat mensen meer armen hebben dan ze hebben."

de kleine Boze Wolf
OP KERSTMIS GEEN BOZE PLANNETJES, MIDAS! BEDENK LIEVER WAT ANDERS!
GESLOTEN WEGENS KERSTMIS
GESLOTEN? BAH, WAAROM NOU? IK HAD JUIST ZO'N MOOI BOOS PLANNETJE.
ALS ZELFS DE BOOSWICHTEN GEEN BOZE PLANNETJES WILLEN, MOET IK WEL WAT ANDERS BEDENKEN... MAAR WAT...? HM...
HMM! DAT RUIKT LEKKER! WAT MAAKT U DAAR, VADER?
BIGGENPASTEI.
BIGGENPASTEI??
DIE ARME BIGGETJES! EN IK HAD NOG WEL GEHOOPT DAT U ZE MET KERSTMIS GEEN KWAAD ZOU DOEN!


JE BELEDIGT MIJN KOOKKUNST, ZOON. ALS IK PASTEITJES VOOR DE BIGGETJES MAAK, HOEF JE JE HEUS NIET ZO TE BEKLAGEN.
PASTEITJES VOOR DE BIGGETJES?
IK DACHT DAT U PASTEITJES VAN DE BIGGETJES MAAKTE!
HM! DAT ZOU SMAKEN!
MAAR OP KERSTMIS WIL IK DAAR NIET AAN DENKEN. DAN IS ZELFS EEN BOZE WOLF BRAAF.
JA! U MAAKT ZELFS IETS LEKKERS VOOR ZE KLAAR. DAT IS AARDIG VAN U, VADER!
IK GA HET ZE METEEN VERTELLEN!
NEE ZOON, DIT MOET EEN VERRASSING BLIJVEN!
EN HET IS EEN VERRASSING...
DE BOZE WOLF!
EN ALLE WOLF-VALLEN ZIJN UITGESCHAKELD, OMDAT DE BOOSWICHTENCLUB MET KERSTMIS IS GESLOTEN!
MAAR ALS DE BOZE WOLF TOCH DOORGAAT...
...DOEN WIJ HET OOK!
AU!
AU!
AU

ALLES KLAAR VOOR 'T KERSTMAAL.
DAT WAREN WE BIJNA ZELF GEWEEST!
KLOP! KLOP!
ZOU DAT WEER DE BOZE WOLF ZIJN?
NEE, DIE KOMT NIET MEER ZOVER. DE ANTI-WOLF BOMEN WERKEN WEER.
HA, WOLFJE!
DAG KNOR. IS VADER ER AL?
JA, DIE WAS HIER. MAAR HIJ IS WEER EVEN VLUG TERUG GEZONDEN MET MECHANISCHE VUISTEN!
MAAR HIJ WILDE JULLIE HELEMAAL GEEN KWAAD DOEN!
HIJ WOU JUIST VRIENDELIJK ZIJN OP KERSTMIS! HIJ KWAM JULLIE PASTEITJES BRENGEN!... ARME VADER!
TJONGE, DAT SPIJT ME ECHT!
ZO ZIE JE MAAR WEER EEN GOEIE DAAD LOONT NIET! IK STOP ZE GEEN PASTEITJES MEER TOE, IK STOP ZE ERIN!
VADER! DE BIGGETJES NODIGEN U UIT OM KERSTMIS MET HEN TE VIEREN!
DE BIGGETJES?
PRAAT ME NIET VAN DIE BIGGETJES! MET HUN STIEKEME MECHANIEKJES HEBBEN ZE...
JA JA, IK WEET 'T, VADER. MAAR HET WAS EEN MISVERSTAND!

ZE HEBBEN ER SPIJT VAN. HEUS KOM NOU MAAR MEE.
HM!
WAAR WACHT U OP? KOM NOU MEE U BENT WELKOM!
WAT JE "WELKOM" NOEMT! ZIE JE DIE ANTI-WOLF VUIS-TEN NIET?
JA, EN ZIET U NIET WELKE BOOD-SCHAP DIE VUISTEN NU BRENGEN?
WELKOM, BABY BOZE WOLF
KERSTFEEST
WEL WEL, IK HAD NOOIT VERWACHT DAT DIE VUISTEN NOG 'NS AARDIG TEGEN ME 'ZOUDEN ZIJN!
Kerstfeest
VREDE TUSSEN WOLVEN EN BIGGETJES
Welkom
EN WIJ HADDEN NOOIT VERWACHT DAT WIJ SAMEN NOG EENS ZO PRETTIG KERSTMIS ZOUDEN VIEREN!
DE BOZE WOLF IS ZO KWAAD NOG NIET!
DIT IS HET FIJNSTE KERST-FEEST DAT WE OOIT HEBBEN GEHAD.
DAT IS HET!

DITJES EN DATJES

Wie heeft er weleens van de Lady en de Vagebond gehoord, of om het helemaal netjes op zijn Engels te zeggen The Lady and the Tramp? Iedereen natuurlijk. Maar reken maar dat het Walt Disney is geweest die het oude verhaal met zijn film tot nieuw leven heeft gewekt. In 1956 kwam de film in Nederland en toen wist iedereen ook ineens wie Peggy Lee was. Zij zong er negen van de dertien liedjes in . . .

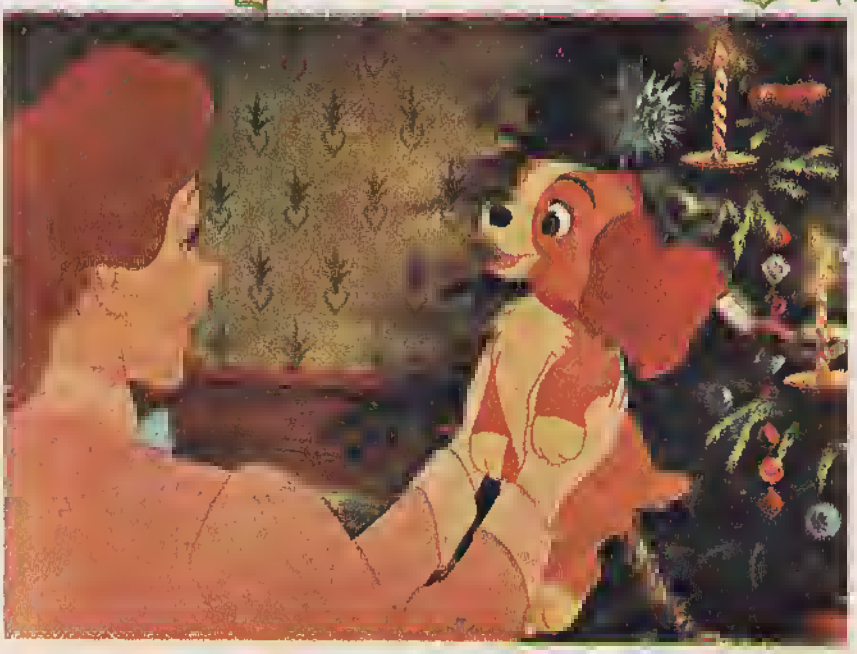
Hoe het kwam dat de straathond Vagebond en de deftige cockerspaniel Lady trouwden, is een lang verhaal. Lady kwam als klein hondje met Kerstmis in het huis van de deftige mijnheer James en mevrouw Elizabeth. Ze had het er heerlijk. Aan de andere kant van de stad woonde in een oude ton Vagebond. Een vrolijker hond heb je van je leven nog niet gezien. En slim dat-ie was! Hij wist altijd aan voedsel te komen en was nog nooit door de hondenvangers opgepakt.

Op een dag kregen de hondenvangers Vagebond bijna te pakken. Gelukkig kon hij achter een heg schieten toen zijn vijanden even niet keken. Maar wat had Vagebond moeten rennen. Hij was helemaal in het deftige deel van de stad terecht gekomen, in de wijk waar Lady woonde.

Lady en Vagebond raakten in gesprek en zonder dat Lady eigenlijk precies wist waarom, vertelde ze Vagebond haar zorgen. Lady had gemerkt dat er vreemde dingen in haar huis gebeurden. Misschien was er wel 'n baby op komst bij haar vrouwtje. Gelukkig wist Vagebond alles van baby's en hij legde haar precies uit dat het voor een hond heel erg vervelend was. „Als mensen baby's krijgen, kijken ze niet meer naar honden," zei Vagebond, „dan krijg je niet meer op tijd je eten; je bestaat gewoon niet meer voor hen." Maar gelukkig viel dat allemaal nogal mee toen de baby eenmaal was geboren. Lady sloot gelijk vriendschap met 't kleine, gerimpelde hoopje mens in de wieg. En bovendien.... er

VAN Disneyland

moest toch iemand zijn die de baby bewaaktel En alles zou heel fijn geweest zijn voor Lady als op een dag mijnheer James niet op reis moest en tante Sarab voor het huishouden kwam zorgen. Tante hield niet van honden. Ze vond ze verschrikkelijk. Bovendien bracht ze haar twee Siamese poezen mee, afschuwelijk valse kattebeesten. Die naarlingen deden van alles om tante Sarah boos te laten worden op Lady. Si en Am gooiden de schemerlamp om en renden weg. Wie kreeg de schuld. Lady natuurlijk. De lieverdjes lieten de kanaries los, gooiden bijna de goudvissenkom om en tante Sarah werd almaar bozer op Lady. En toen de lieve Lady in wanhoop Si in haar staart beet, werd tante Sarah zó boos dat ze onmiddellijk naar de dierenwinkel ging om een muilkorf te kopen. Je begrijpt dat Lady zo verdrietig werd dat ze wegliep, de stad in. Maar ja, Lady was geen straathond, dus vond ze het maar angstig in de stad. Alle straathonden van de hele stad renden achter haar aan en doodsbang vluchtte ze. Gelukkig joeg Vagebond de troep weer weg!



Met Kerstmis kwam Lady in het huis van de deftige mevrouw Elizabeth.

Lady wilde nooit meer naar huis en wilde altijd bij die fijne Vagebond blijven. Samen haalden ze de dolsten streken uit.

Op een keer werd Lady gesnapt door de hondenvangers die haar naar het asiel brachten. En daar moest ze horen dat Vagebond met alle hondenmeisjes in de stad had aangepapt. Woest was ze! En verdrietig natuurlijk en daarom vond ze het ook helemaal niet zó erg dat tante Sarah haar uit het asiel kwam halen en weer naar huis terug bracht.

Ook al werd ze 's nachts buiten aan een ketting gelegd. Met Vagebond wilde ze niets meer te maken hebben en toen die haar 's nachts kwam opzoeken, zei ze dat ze hem NOOIT meer wilde zien.

Maar net toen Vagebond met zijn staart tussen zijn poten was weggeslopen, zag Lady dat er plotseling een rat het huis binnensloop. Gelukkig hoorde Vagebond haar blaffen.

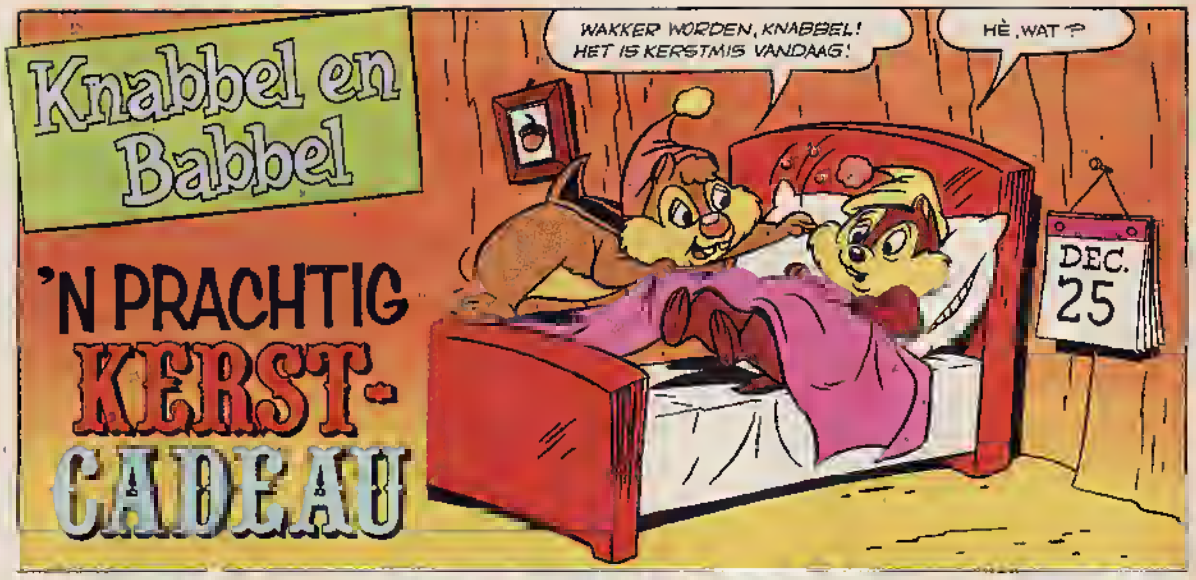
Lady rukte zich los van de ketting en samen renden ze het huis in. De rat was al in de babykamer. Gelukkig durfde Vagebond de strijd met hem aan.

En toen de rat na een wild gevecht eindelijk was overwonnen, kon Lady natuurlijk niet meer boos op Vagebond zijn.

En zo kwam het dat een gewone straathond en een deftige cockerspaniel trouwden en vier cockerspanieltjes en één Vagebondje kregen.

Knabbel en Babbel

'N PRACHTIG KERST-CADEAU



OEF!
IK DURF NIET TE KIJKEN! WAT ZIT ERIN?

HOERA! GEEN NOTEN DIT JAAR! WE HEBBEN 'N SLEE GEKREGEN!
LEVE DE KERSTMAN!

LATEN WE HEM GAUW NAAR BUITEN BRENGEN, DAN KUNNEN WE SLEEËN!
JA, KOM VLUG! DIE SLEE BEZORGT ONS VAST DE FIJNSTE KERSTMIS IN JAREN!

GOOI 'M MAAR NAAR BENEDEN!
ONDERUIT!

NU MOETEN WE HEM NAAR DE TOP VAN DE HEUVEL BRENGEN!
JA, EN DAN GAAN WE ONS EERSTE RITJE MAKEN!...

OH! DE SLEE PRAAT!
WAT NOU?!
?
GRRRR!

O, MENEER UIL!!!
DUS JULLIE SUKKELS HEBBEN DAT DING NAAR M'N HOOFD GEGOOID!..
VROLIJK KERSTFEEST, MENEER UIL! (SLIK!)

VROLIJK KERSTFEEST!
BOEM!
KLETS!

EN GELUKKIG NIEUWJAAR! GRRRR!
(SLIK!) HETZELFDE, NARE VERVELENDE MENEER UIL!
NOU ZEG, ER IS OOK NIET VEEL VOOR NODIG OM DIE KWAAD TE KRIJGEN!

JA, DAT IS ZO! MAAR WE MOETEN VERDER TOCH MAAR GOED KIJKEN VOOR WE DE SLEE NEERZETTEN!
DAT MOETEN WE ZEKER!

(PUF! PUF!) DIE HEUVEL IS STEILER DAN IK DACHT!
NOU! (PUF!)(PUF!) (PUF!)

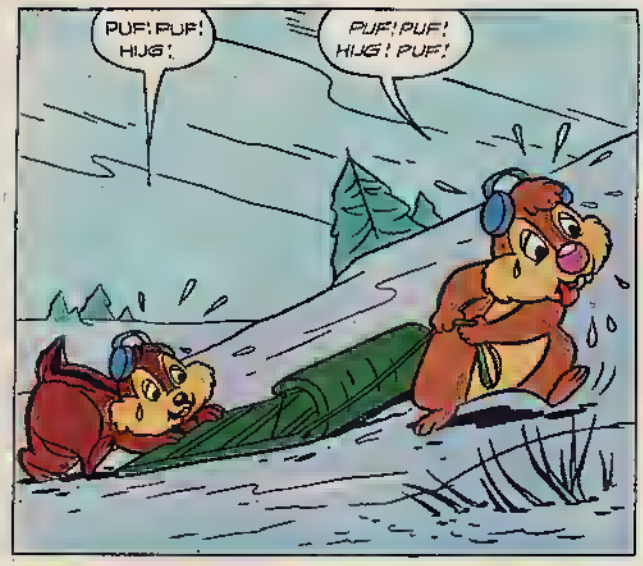
BLIJVEN DUWEN! WE ZIJN ER BIJNA!
DAT HOOP IK! (PUF!)(PUF!)

HÈ HÈ! WE ZIJN ER!
HET WAS EEN ZWARE KLIM! MAAR HET IS 'T VAST WEL WAARD!

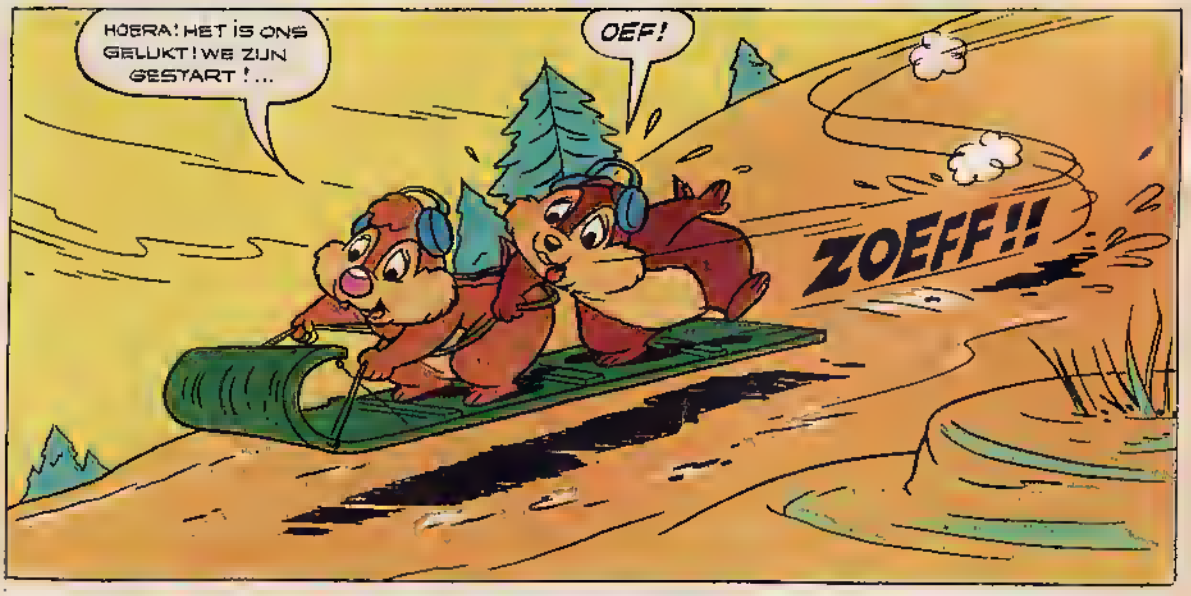
OKAY, LATEN WE ER OP SPRINGEN EN...
HÉ JONGENS, KIJK EENS WAT KNABBEL EN BABBEL DAAR HEBBEN!
TJEE ZEG!
EEN SLEE!
TJEE, IS DAT EEN KERST-CADEAUTJE?
JA!
MOGEN WE EEN RITJE MAKEN?
NATUURLIJK, SPRING ER OP!
JIPPIEIEIEIEIEIEIE!
DAT IS NIET EERLIJK! NOU GAAN ZE ZONDER ONS!
KOM TERUG!
DAT WAS EEN FIJN RITJE, JONGENS! JULLIE HADDEN ERBIJ MOETEN ZIJN!
JA! HA, HA, HA!
HA, HA!
PUF! PUF!
HELPEN JULLIE EVEN DE SLEE WEER TEGEN DE HEUVEL OP TE DUWEN! DAN MOGEN JULLIE NOG EEN RITJE MAKEN!
DE SLEE DUWEN?
WEER DIE HEUVEL OP?
JA, MAAR WACHT DEZE KEER WEL TOT WIJ OOK ZITTEN!

NEE, DANK JE WEL!
DIE HEUVEL IS TE STEIL VOOR ONS!
BEDANKT VOOR HET RITJE!
BAH!

DE VOLGENDE RIT BETER, ZULLEN WE MAAR ZEGGEN!
JA! NOU KLIMMEN WE VOOR DE TWEEDE KEER DE HEUVEL OP EN WE HEBBEN NOG NIET EENS EEN RITJE GEMAAKT!


PUF! PUF! HIJG!
PUF! PUF! HIJG! PUF!

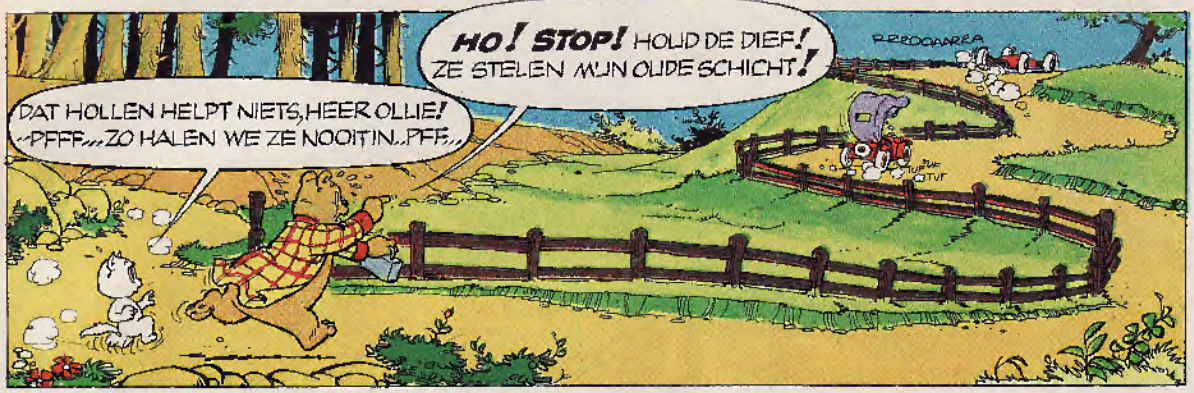
HÈ HÈ! WE ZIJN ER WEER!
LATEN WE ER GAUW OPSPRINGEN VOORDAT ER WEER IETS TUSSENKOMT!

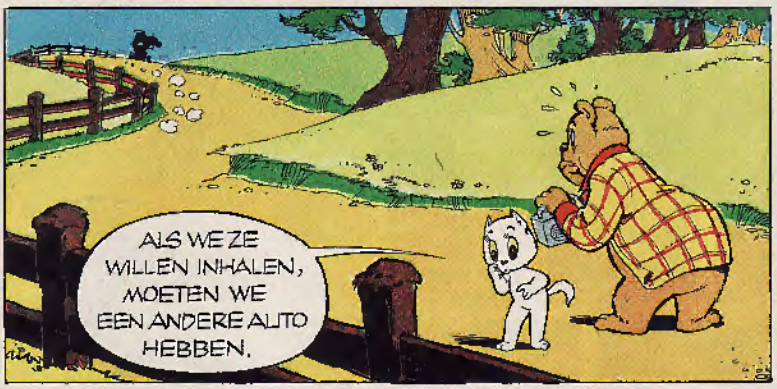

HOERA! HET IS ONS GELUKT! WE ZIJN GESTART!...
OEF!
ZOEFF!!

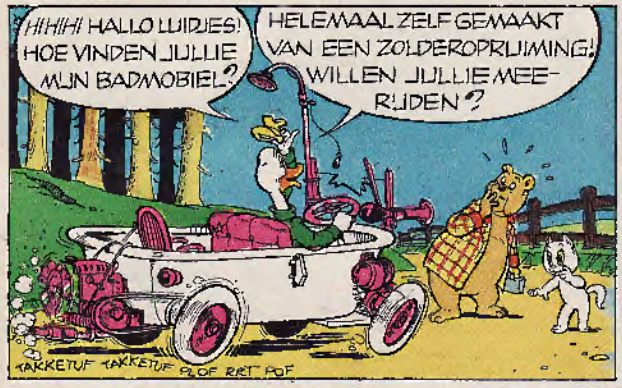
SLIK! IK WIST NIET DAT EEN SLEE ZO SNEL NAAR BENEDEN GING! REM EEN BEETJE AF!
AFREMMEN? HOE? ER ZITTEN GEEN REMMEN OP DIE SLEE!
ZZZZT!
MOEDERRR!
STOP! IK WIL ERAF!
ZZOEFF!
HUH? (HIJG!) OH NEE!
PAS OP!!
BOEM!
KNAL!
KLETS!
WHAM!
ZOEF!
(SLIK!) NOG EENS VROLIJK KERSTFEEST, MENEER UIL!
VROLIJK KERSTFEEST!
BONK!
KLONK!

NOU HEB IK ER GENOEG VAN! LATEN WE DE SLEE HIER LATEN EN NAAR HUIS GAAN!...
JA, ZO'N SLEE GEEFT NIETS DAN MOEILIJKHEDEN!
HADDEN WE MAAR NIET DIE BRIEF AAN 'T KERSTMANNETJE GESCHREVEN! MET DIE NOTEN DIE HIJ ANDERS ALTIJD BRENGT. HEBBEN WE NOOIT LAST!...
ZO IS HET!
HÉ, ZIE IK ZE VLIEGEN OF STAAT ER ECHT WEER EEN KERSTCADEAUTJE ONDER DE BOOM?
OH! DAT HEBBEN WE VANMORGEN VAST OVER HET HOOFD GEZIEN! LATEN WE GAUW KIJKEN WAT HET IS!
KIJK 'NS, HET ZIJN..
(OEF!) NOTEN...VOOR ONS...VAN HET KERST-MANNETJE!...
EN DUS...
IK GELOOF DAT DE KERSTMAN ONZE BESTE VRIEND IS, HÈ BABBEL!
Voor Knabbel en Babbel: Je kunt nooit weten: de kerstman!
ZO IS HET! MAAR VOORAL MET KERSTMIS!
KRAKK!
KRAK! SMAK! SMIKKEL!
SLI...
SMAK! KRAKK! SMIKKEL!
UIT

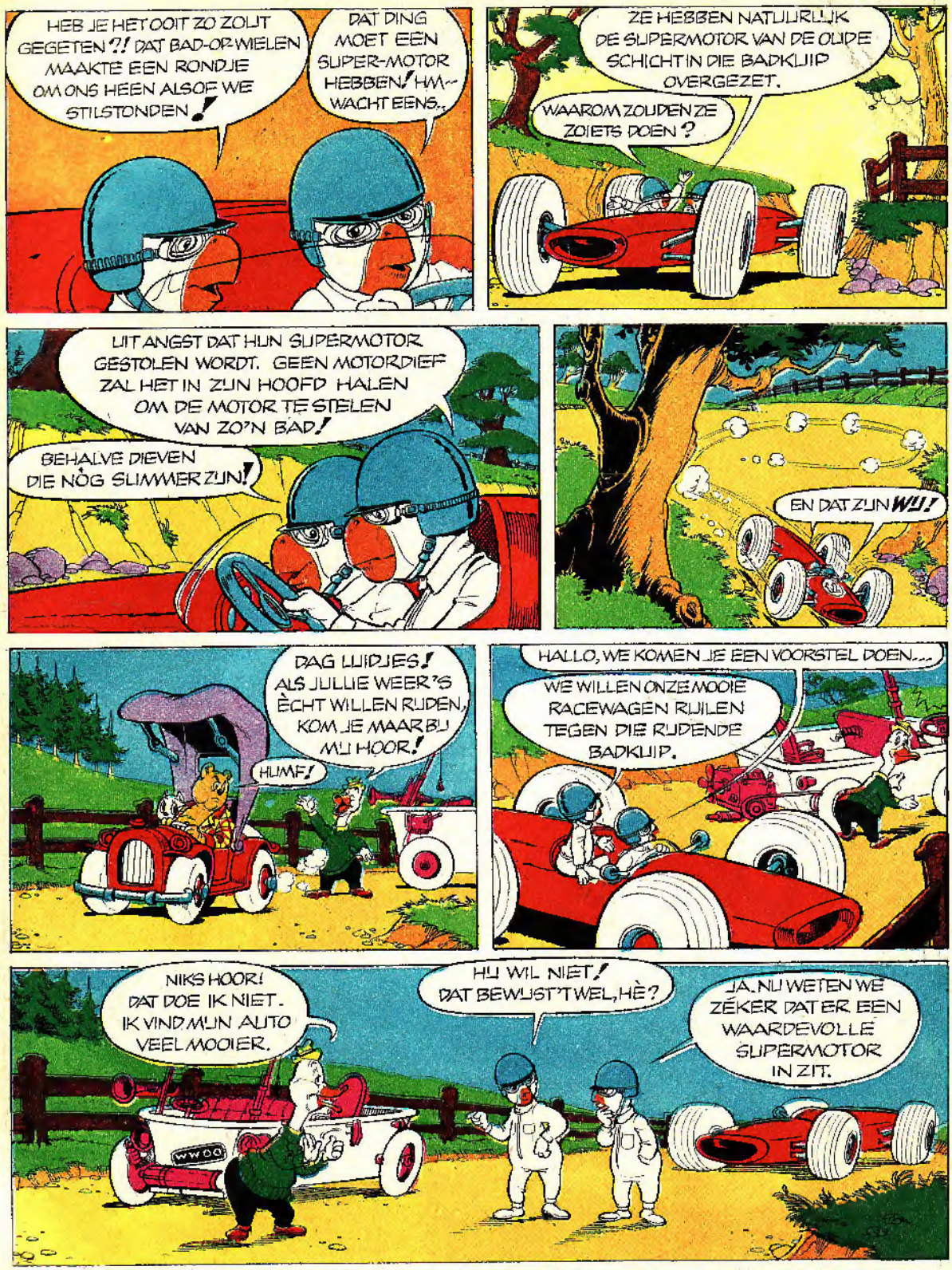
TOM POES en de VERSNELLER







JIPPIE! DAAR GAAN WE!
ZET NU DE VERSNELLER AAN, HEER OLLIE!
JUIST...
TAKKETUF TAKKETUF BUF PFF PUF
...DE VERSNELLER.
ZOEFF
WW 00
HIHI! DAT GAAT ENIGJES, HÈ?!
JA, REUZE! PROBEER DE OUDE SCHICHT IN TE HALEN, WAMMES!
WW-00
SCHIET TOCH OP! ZE KOMEN MET EEN RACEWAGEN ACHTER ONS AAN!
HET GAAT ÈCHT NIET VLUGGER. IK SNAP ER NIETS VAN! DIT KAN NOOIT DE AUTO ZIJN DIE WE ZO HARD ZAGEN RIJDEN!
LAAT DIE OUWE KAR MAAR ACHTER. DAAR HEBBEN WE NIETS AAN!
STOP! DAAR STAAT DE OUDE SCHICHT.
WWOO
STOP! REMMEN EN... BLUB BLUB...
HIHIHI! DAT IS DE REM NIET, MAAR DE DOUCHE!
?
WWOO
MAAR IK KEER 'M WEL EVEN, HOOR!
GAAT LEKKER, HÈ?
!!
ZZZOEFFF



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK,** afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382360, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers an de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1968 Walt Disney Productions

En ik? Wie ik ben dot zie je meteen!
Het voorjoar, de zomer, doar sloop ik doorheen.
Pos ols de wegen vol sneeuw zijn en ijs
spon ik mijn slee in en go ik op reis.
Rendieren brengen me snel ols de wind
noor de kinderen toe ols het kerstfeest begint.

Moor nu... moor nu...!
Hoe kon wot niet kàn?
Sneller don ooit met mijn rendierenspon,
vlieg ik vooruit door het wit von de winter.
O, jo, do's geen kunst...
Do's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!